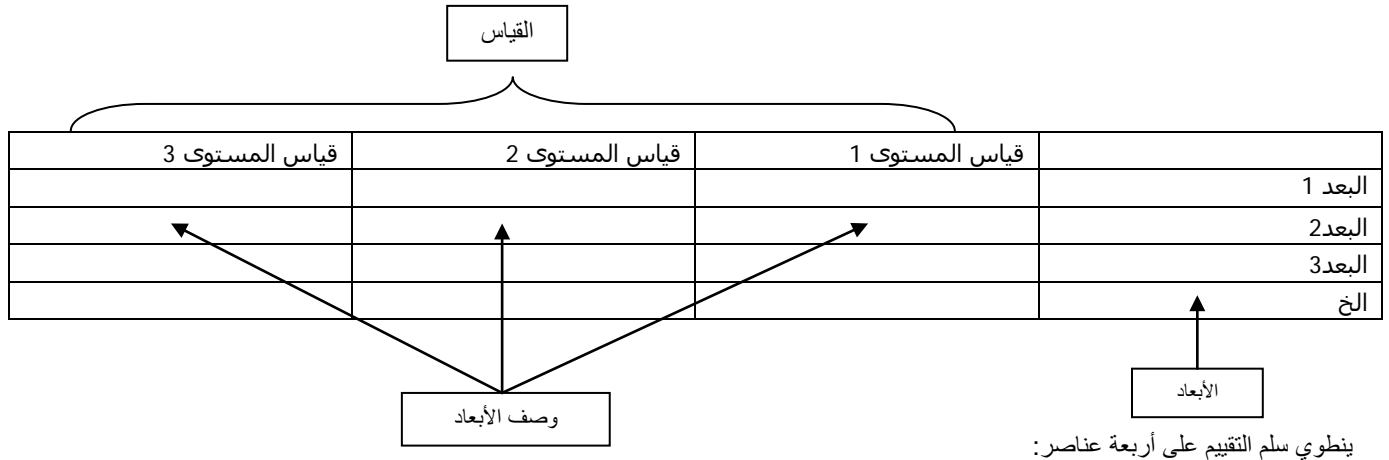
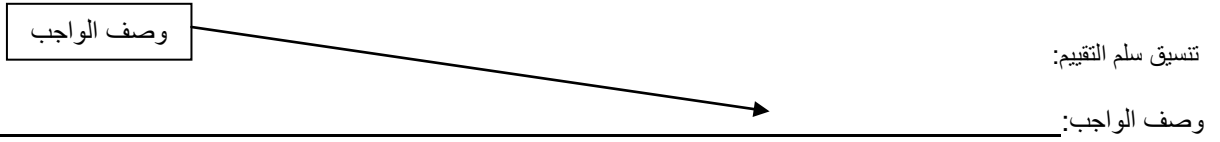


**كيفية إنشاء سلم التقييم:**  
 (استنادا إلى مقدمة لنماذج سلم التقييم: أداة تقييم توفر وقت قياس الدرجات، تنقل تعليقات فعالة، وتعزز تعليم الطلاب ل ستيفنز ولفي 2005،  
 تقييم البرامج الأكاديمية في التعليم العالي ل ألين 2004، وتقييم التعليم في الجامعات: تحويل التركيز من التعليم إلى التعلم ل هوبا وفريد 2000)



#### الجزء الأول: وصف الواجب

- يحتوي على الأداء من قبل الطالب
- يمكن للواجب أن يأخذ شكل مهمة محددة، مثلا: ورقة عمل، ملصق، عرض تقديمي.
- يمكن للواجب أن يأخذ شكل السلوك عموما، مثلا: مشاركة، استخدام بروتوكولات المختبر المناسبة، التوقعات السلوكية داخل الفصل الدراسي.

#### الجزء الثاني: القياس

- يصف كيفية أداء الواجب (بشكل جيد أم لا)
- ممكن استخدام عبارات ايجابية: "متقن" "متقن جزئيا" "متقدم" "ناشئ".
- اللغة الغير تنافسية أو عدم التسرع في الحكم: "مستوى عال" "مستوى متوسط" "مبتدئ"
- أكثر التسميات استعمالا:
  - متطور، كفاء، كفاء جزئيا، غير كفاء
  - نموذجي، متقن، هامشي، غير مقبول
  - متقدم، متوسط مرتفع، متوسط، مبتدئ
  - متميز، بارع، متوسط، مبتدئ
  - متفوق، متوسط، متطور، مبتدئ
- المستوى 3-5 أكثر استخداما
  - كلما كان هناك مستويات أكثر، كلما أصبح من الصعب التمييز بينها وبين تحديد المستوى الذي يستحقه الطالب
  - ولكن المستويات الأكثر تحديدا تجعل المهمة أكثر وضوحا للطالب وتقلل من وقت البروفسور لتدوين ملاحظات تفصيلية للدرجة

#### الجزء الثالث: الأبعاد

- تضع الأجزاء للواجب بشكل بسيط وكامل
- في الواقع يجب أن تمثل نوعية عنصر المهارات التي يجب على الطالب أن يجمع بينها كي يحصل على عمل أكاديمي ناجح.
- تفكيك الواجب إلى أبعاده المختلفة يؤدي إلى نوع من تحليل الواجب مع وضوح مكوناته

المرجع: موقع التقييم في جامعة كونكتكت

مثلا:

الواجب: سيقدم كل طالب عرضا تقديميا لمدة 5 دقائق عن التغييرات في المجتمع الواحد على مدى السنوات الثلاثين الماضية. يمكن للطالب التركيز على العرض بأي شكل من الأشكال الذي يرغب فيه، ولكن يجب أن يكون هناك موضوع من نوع ما، وليس مجرد عرض زمني. يجب أن يتضمن العرض صورا مناسبة، خرائط، رسوم بيانية، وغيرها من الوسائل البصرية للجمهور.

المعرفة / الفهم	ممتاز	كفاء	بحاجة للتحسين
20%			
التفكير / البحث			
30%			
الاتصال			
20%			
استخدام الوسائل البصرية			
20%			
مهارات العرض التقديمي			
10%			

الجزء الرابع: وصف الأبعاد

- يجب أن يشمل سلم التقييم على الوصف على أقل تقدير أو على أعلى تقدير على أعلى درجة من الاداء في هذا البعد
- دليل تسجيل سلم التقييم = سلم التقييم الذي يحتوي على الوصف لأعلى مستوى من الاداء

مثال عن دليل تسجيل سلم التقييم: (ويشمل وصف الأبعاد على أقل مستوى من الاداء)

الواجب: سيقدم كل طالب عرضا تقديميا لمدة 5 دقائق عن التغييرات في المجتمع الواحد على مدى السنوات الثلاثين الماضية. يمكن للطالب التركيز على العرض بأي شكل من الأشكال الذي يرغب فيه، ولكن يجب أن يكون هناك موضوع من نوع ما، وليس مجرد عرض زمني. يجب أن يتضمن العرض صورا مناسبة، خرائط، رسوم بيانية، وغيرها من الوسائل البصرية للجمهور.

النقاط	التعليقات	المعيار	المعرفة / الفهم
		العرض يدل على عمق الفهم التاريخي باستخدام تفاصيل دقيقة وذات صلة. البحث شامل ويتجاوز ما قدم عرضه في الصف أو في النصوص المعينة.	20%
		يتركز العرض حول أطروحة، مما يدل على درجة عالية من التطور للقضايا الاجتماعية أو التاريخ وعلى مستوى عال من القدرة التفاهمية.	30%
		العرض فعال وخيالي في إيصال الأفكار إلى الجمهور. المقدم يستجيب بفعالية لأسئلة الجمهور وردد أفعالهم.	20%
		يشمل العرض وسائل بصرية مناسبة وسهلة الفهم، والتي تشير إليها المقدم أثناء الشرح في اللحظات المناسبة خلال العرض.	20%
		المقدم يتكلم بوضوح وبصوت عال بما فيه الكفاية، وذلك باستخدام الاتصال البصري، لهجة حية، إيماءات، ولغة الجسد لإشراك الجمهور.	10%

المرجع: موقع التقييم في جامعة كونكتكت

مثال سلم التقييم المستويات الثلاثة: (يتضمن وصف الابعاد بما في ذلك جميع مستويات الاداء المذكورة)

الواجب: سيقدم كل طالب عرضا تقديميا لمدة 5 دقائق عن التغييرات في المجتمع الواحد على مدى السنوات الثلاثين الماضية. يمكن للطالب التركيز على العرض بأي شكل من الأشكال الذي يرغب فيه، ولكن يجب أن يكون هناك موضوع من نوع ما، وليس مجرد عرض زمني. يجب أن يتضمن العرض صورا مناسبة، خرائط، رسوم بيانية، وغيرها من الوسائل البصرية للجمهور.

المعرفة / الفهم 20%	ممتاز	كفاء	بحاجة للتحسين
المعرفة / الفهم 20%	العرض يدل على عمق الفهم التاريخي باستخدام تفاصيل دقيقة وذات صلة. البحث شامل ويتجاوز ما قدم عرضه في الصف أو في النصوص المعينة.	العرض يستخدم المعرفة الدقيقة بشكل عام والقليل من عدم الدقة. البحث كاف ولكن لا يتجاوز ما قدم في الصف أو في النص المحدد.	يشمل العرض معلومات قليلة أو غير دقيقة، ولا حتى التي كانت قد عرضت في الصف أو في النص المحدد.
التفكير / البحث 30%	يتركز العرض حول أطروحة، مما يدل على درجة عالية من التطور للقضايا الاجتماعية أو التاريخ و على مستوى عال من القدرة التفاهمية.	يظهر العرض الهيكل التحليلي وأطروحة مركزية، ولكن التحليل ليس متطورا أو مربوطا بالأطروحة.	لا يظهر العرض أي بنية تحليلية أو أطروحة محددة.
الاتصال 20%	العرض فعال وخيالي في إيصال الأفكار إلى الجمهور. المقدم يستجيب بفعالية لأسئلة الجمهور وردود أفعالهم.	تقنيات العرض فعالة وتعكس الفكرة العامة، ولكنها قليلة الخيال. بعض الاسئلة من الجمهور تبقى من غير إجابة.	لم ينجح العرض في جذب الحضور وهو نوعا ما مربك وغير مفهوم.
استخدام الوسائل البصرية 20%	يشمل العرض وسائل بصرية مناسبة وسهلة الفهم، والتي تشير إليها المقدم أثناء الشرح في اللحظات المناسبة خلال العرض.	يشمل العرض الوسائل البصرية، ولكنها قليلة، وهي بشكل عام صعبة الاستخدام والمقدم لا يشير إليها أثناء التقديم.	لا يتضمن العرض أي وسائل تعليمية أو يتضمن وسائل تعليمية غير مناسبة. ولا يشير المقدم لأي واحدة منها.
مهارات العرض التقديمي 10%	المقدم يتكلم بوضوح وبصوت عال بما فيه الكفاية، وذلك باستخدام الاتصال البصري، لهجة حية، إيماءات، ولغة الجسد لإشراك الجمهور.	المقدم يتكلم بوضوح وبصوت عال ولكن لا يستخدم الاتصال بالعين، والإيماءات، ولغة الجسد.	المقدم يتكلم بصوت غير مسموع وغير مفهوم. ولا يتم إشراك الجمهور من خلال التواصل البصري، الإيماءات أو لغة الجسد.

المراحل الاربعة في بناء سلم التقييم

- التأثير: في هذه المرحلة نأخذ الوقت للتفكير في ما نريد من الطلاب، لماذا أنشأنا هذا الواجب، ماذا حدث في المرحلة الأخيرة أعطينا ذلك، وما هي توقعاتنا.
  - لماذا قمت باختيار هذا الواجب؟
  - هل أعطيت هذا الواجب أو واجب مماثل من قبل؟
  - كيف يتعلق هذا الواجب ببقية الأشياء التي تدرسها؟
  - ما هي المهارات التي يحتاجها الطلاب لإكمال الواجب الموكل إليهم بنجاح؟
  - ما هو بالضبط الواجب الموكل للطلاب؟

المرجع: موقع التقييم في جامعة كونكتكت

- f. ما هي الأدلة التي يمكن للطلاب تقديمها والتي تثبت ما هو متوقع منه إنجازه عند تحديدك له هذا الواجب؟  
g. ما هي أعلى التوقعات لديك للحصول على أداء الطالب في هذا الواجب بشكل عام؟  
h. ما هي أسوأ إنجازات الواجب ممكن أن تتخيلها؟

2. التعداد: في هذه المرحلة، نركز على تفاصيل معينة من الواجب وعلى الأهداف التعليمية التي نريد تحقيقها بعد إنهاء الواجب .  
الاجابات ل (d) (e) (f) في الاعلى بشأن المهارات المطلوبة، وطبيعة الواجب، وأنواع الأدلة من التعلم غالباً ما تكون نقطة انطلاق جيدة لتوليد هذه القائمة. ما إن تحدد أهداف التعلم، تكون قد حددت أعلى مستوى من الاداء المتوقع في عملية التعلم، وسوف تسهم هذه في وقت لاحق إلى أوصاف الابعاد في إنهاء سلم التقييم.

3. التجميع والتسميات: في هذه المرحلة، نقوم بتنظيم نتائج أفكارنا في المرحلتين (1) و(2)، وتجميع التوقعات المتشابهة معا في ما سيكون أبعاد النموذج. نبدأ مع أعلى مستوى التوقعات في الاداء في المرحلة (2) ونقوم بربطها بما هو مناسب. وبعد تجميع التوصيفات في مهارات متشابهة، نقوم بعدها بوضع تسميات لكل واحدة. هذه التسميات ستكون الابعاد في سلم التقييم – من المهم جعلها واضحة ومحايدة، مثلا، "تنظيم"، "تحليل"، أو "اقتباس".

4. التطبيق: في هذه المرحلة، نحن نطبق الابعاد والوصاف من المرحلة (3) إلى الشكل النهائي لسلم التقييم وذلك باستخدام صيغة الصفوف / الشبكة.

- بعد تحديد التقييم، على سبيل المثال، التفكير النقدي، تليها مباشرة الخطوات لإنشاء سلم التقييم الشامل.
- تحديد خصائص ما نقوم بتقييمه، على سبيل المثال، الاستخدام الملائم للأدلة، الاعتراف بالمغالطات المنطقية.
  - وصف أفضل عمل متوقع باستخدام هذه الخصائص – هذا يصف الفئة الأعلى.
  - وصف أسوأ عمل متوقع باستخدام هذه الخصائص – هذا يصف أدنى فئة متوقعة.
  - وصف نتيجة غير مقبولة – هذا يصف أسوأ فئة.
  - وضع وصفا للنتيجة المتوسطة المستوى وإحالتها إلى الفئات المتوسطة. ربما تقرر أن تضع جدولاً يشير إلى المستويات الخمسة، على سبيل المثال، غير مقبول، هامشي، مقبول، كفاء، متميز، أو مستويات ثلاثة، على سبيل المثال، مبتدئ، كفاء، ميالي، أو أي مجموعة أخرى ذات معنى.
  - اسأل الزملاء الذين لم يشاركوا في تطوير سلم التقييم تطبيقها على بعض السلوكيات ومن ثم تنقيحها بحسب الحاجة للقضاء على الغموض.
- مثلا:

البرنامج الشامل لتقييم مقالات الطلاب (تقييم البرامج الأكاديمية في التعليم العالي ل ألين 2004)	
غير ملائم	يحتوي المقال على نقطة ضعف واحدة على الأقل. قد تكون عدم التركيز، عدم الاكتمال، محيرة. مشاكل في استخدام اللغة قد تعيق فهم القارئ.
تطوير الكفاءة	قد يكون المقال نوعاً ما غير مركز، ولكن يحتوي على بعض التماسك. المشاكل في استخدام اللغة قد تتداخل أحيانا مع قدرات الطالب على الفهم.
مقبول	المقالة نوعاً ما مركزة وتحتوي على أفكار متطورة، ولكن المناقشة ممكن ان تكون بسيطة ومكررة، قد يكون هناك بعض الأخطاء النحوية، واكن باستكاعت القارئ أن يفهم ما يتم شرحه.
متطور	المقال مركز ومنظم بشكل واضح، يظهر عمق. اللغة صحيحة ودقيقة وتظهر تنوع. الأفكار واضحة بالنسبة للقارئ.

المرجع: موقع التقييم في جامعة كونكتكت

<http://assessment.uconn.edu/docs/How to Create Rubrics.pdf>

تطوير سلم التقييم: أسئلة للطرح وإجراءات للتنفيذ (تقييم التعليم في الجامعات: تحويل المركز من التعليم إلى التعلم هوبا وفريد 2000)		
السؤال	الإجراء	
1	ما هي المعايير أو العناصر الأساسية التي يجب أن تكون موجودة في عمل الطالب لتظهر جودة عالية؟ • هذه المعايير هي التي تميز بين العمل الجيد والضعيف	ادرج هذه كصفوف في سلم التقييم.
2	ما عدد مستويات الانجاز التي اود ان توضح للطالب؟ يجب أن تصف هذه المستويات مجموعة متفاوتة من ممتاز لغير مقبول. • مثال: نموذجي، متقن، هامشي، غير مقبول • مثال: متطور، كفاء، كفاء جزئياً، غير كفاء • مثال: متميز، بارع، متوسط، مبتدئ • مثال: متقون، متوسط، متطور، مبتدئ	ادرج هذه كاعمدة في سلم التقييم مع التسمية.
3	لكل معيار أو عنصر اساسي في الجودة، ما هو الوصف الواضح للأداء في كل مستويات الانجاز • تجنب المصطلحات الغير محددة (على سبيل المثال : مهم، سخيف، يظهر فكرة هامة) • تجنب التعابير الثقيلة ( على سبيل المثال : ممتاز، ضعيف) • استخدم الوصف الموضوعي الذي يساعد على توجيه الطلاب للحصول على نتيجة أفضل عند	تتضمن وصفاً في الخلايا المناسبة من التقييم.
4	ما هي النتائج المترتبة على الاداء على كل مستوى من الجودة؟	اضافة وصف النتائج للتعليقات في سلم التقييم.
5	ما الخطة التي ساستخدمها في سلم التقييم ؟ • قد تكون بعض المعايير مرحة بشكل مختلف عن الأخر	اضافة هذا الى سلم التقييم بطريقة تناسب اعطائك للدرجات.
6	عند استخدام سلم التقييم ، ما هي الجوانب التي تعمل بشكل جيد وما هي الجوانب التي تحتاج الى تحسين؟ • هل تساعدك العناوين في التمييز بين مستويات الجودة بين الطلاب؟ • هل تبدو المعايير مناسبة؟ • هل هناك مستويات كثيرة أو قليلة في التحقيق المحدد؟ • هل هناك أوصاف غير مكتملة أو غير واضحة؟	مراجعة التقييم وفقاً لذلك.
<b>أسئلة اضافية / الاجراءات عند وضع تطوير سلم التقييم لأداء مهمة محددة</b>		
1	ما هي المحتويات التي يجب على الطلاب إتقانها من أجل إنهاء الواجب بشكل جيد؟	وضع معايير تعكس المعرفة واستخدام المحتوى وإضافتها إلى سلم التقييم.
2	هل هناك أي جوانب مهمة للواجب والتي تخص السياق الذي به يتم تعيين سلم التقييم ؟	تحديد المهارات والقدرات اللازمة في هذا السياق، وإضافة معايير ذات صلة بالنموذج.
3	في هذا الواجب، هل عملية تحقيق النتائج هامة كالنتائج نفسها؟	تشمل المعايير التي تصف وتعكس جوانب مهمة من العملية.

المرجع: موقع التقييم في جامعة كونكتكت

<http://assessment.uconn.edu/docs/How to Create Rubrics.pdf>