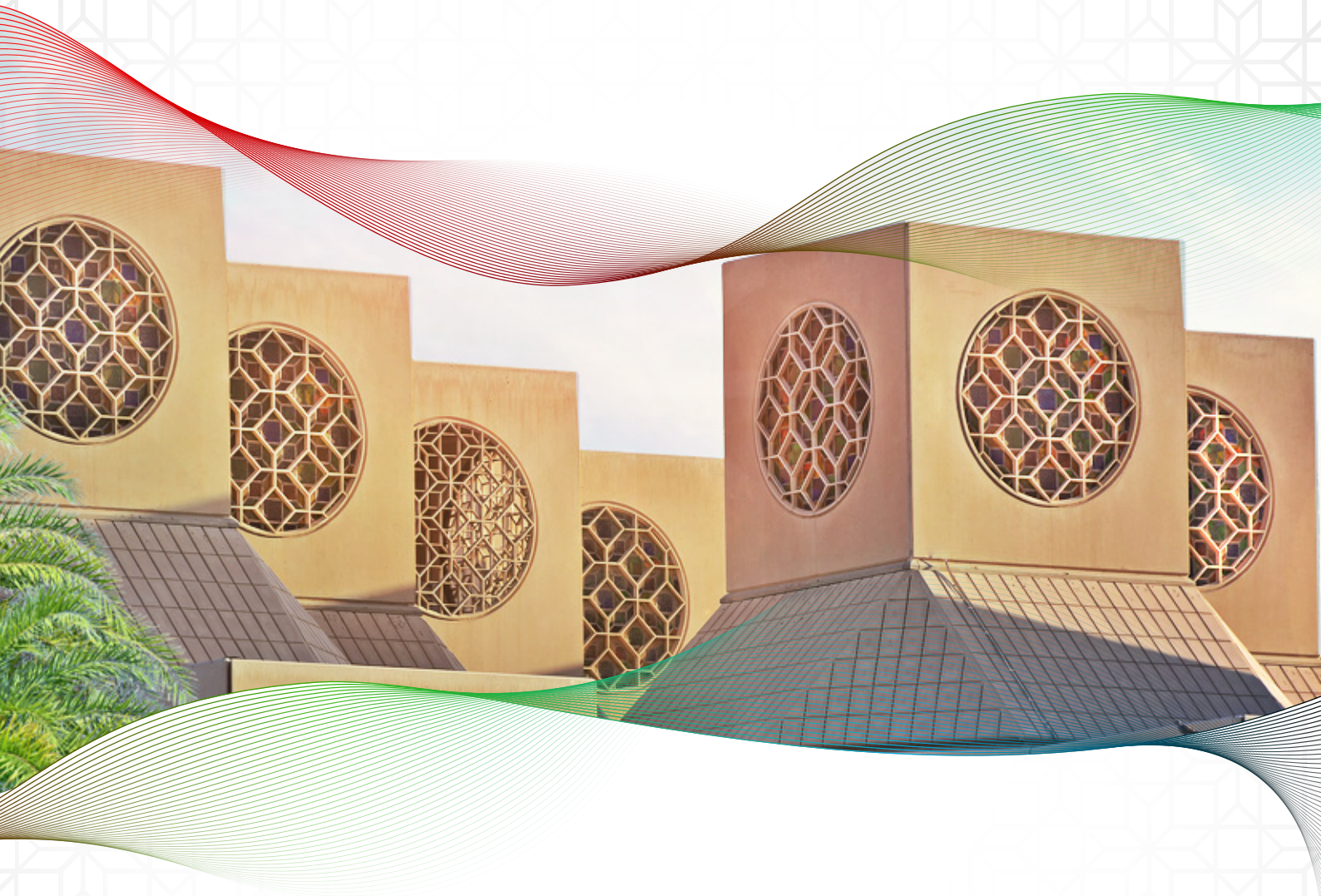




جامعة قطر
QATAR UNIVERSITY

نحو اقتصاد
معرفي خليجي
اعاد



الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع لجامعات ومؤسسات التعليم العالي
بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

24-28 فبراير 2024

جامعة قطر
الدوحة - قطر

نبذة عن الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع:

يعد الأسبوع الثقافي والعلمي لطلاب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فرصةً لتبادل الخبرات التعليمية والثقافية، وإيجاد بيئة أخوية تعاونية بين طلاب الجامعات في دول المجلس، تسهم في تطوير مواهبهم وقدراتهم، وربطها بثقافة تعزيز الاقتصاد القائم على المعرفة. ويأتي ذلك من حرص دولة قطر على إعداد الأجيال، فكرياً وتعليمياً وأخلاقياً، ومن إيمان جامعة قطر بأهمية دعم مواهب الطلاب وتمكينها وتعزيز تميّز الخريجين ونجاحهم.

الرؤية:

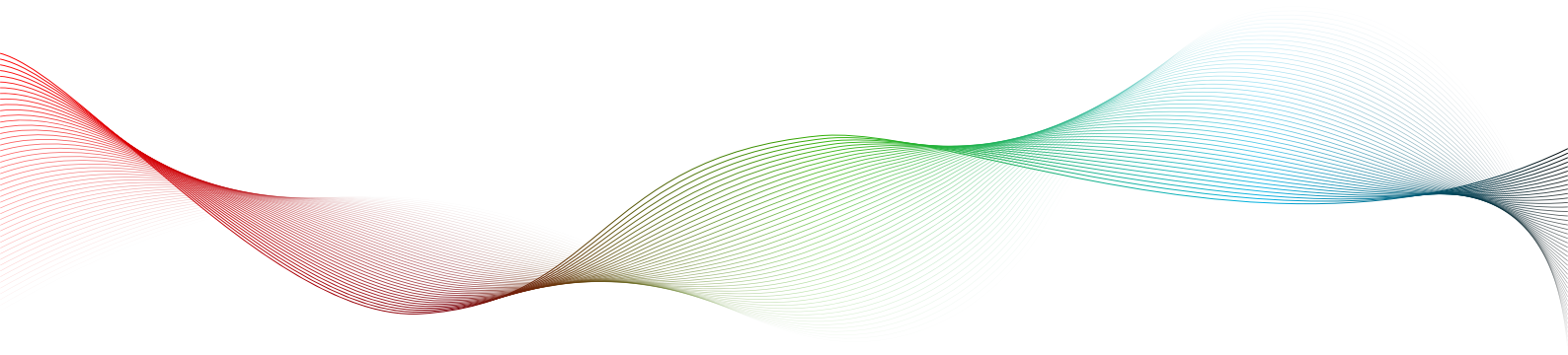
نسعى للاهتمام بالموهوبين لتحقيق تنمية بشرية وتطويرها نحو بناء اقتصاد قوي ومستدام في المجتمع الخليجي، يواكب ما يشهده العالم من ثورة تكنولوجية ومعرفية.

الرسالة:

تعزيز الثقة والانتماء بين طلاب دول مجلس التعاون الخليجي، وتنمية قدراتهم القيادية، وتحقيق الأهداف الخليجية المستقبلية، من خلال إنشاء شراكات معرفية، وتنظيم حوارات طلابية ولقاءات، تعزّز مهاراتهم وإبداعاتهم.

الشعار اللفظي:

" نحو اقتصاد معرفي خليجي واعد "



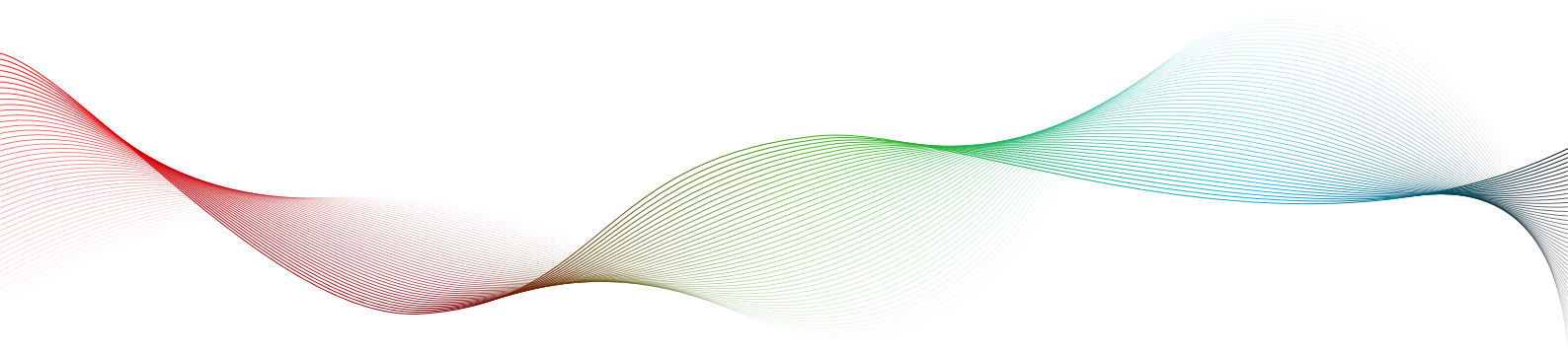
المرتكزات:

"إن كل فرد في المجتمع ليس مستهلكاً للمعلومات فحسب، بل هو أيضاً صانع أو مبتكر لها" يرتكز التصور على ثلاثة أسس هي:

1. الابتكار: الذي يستند على البحث والتطوير واستخدام التكنولوجيا والتعلم الذاتي.
2. الموهبة: التي تظهر في الإبداع والقدرات غير العادية في المجالات العلمية والثقافية.
3. القيم الإنسانية: لأهميتها في التقارب والاتصال بين الطلاب، وإيجاد اللحمة الأخوية بين أبناء مجلس التعاون الخليجي.

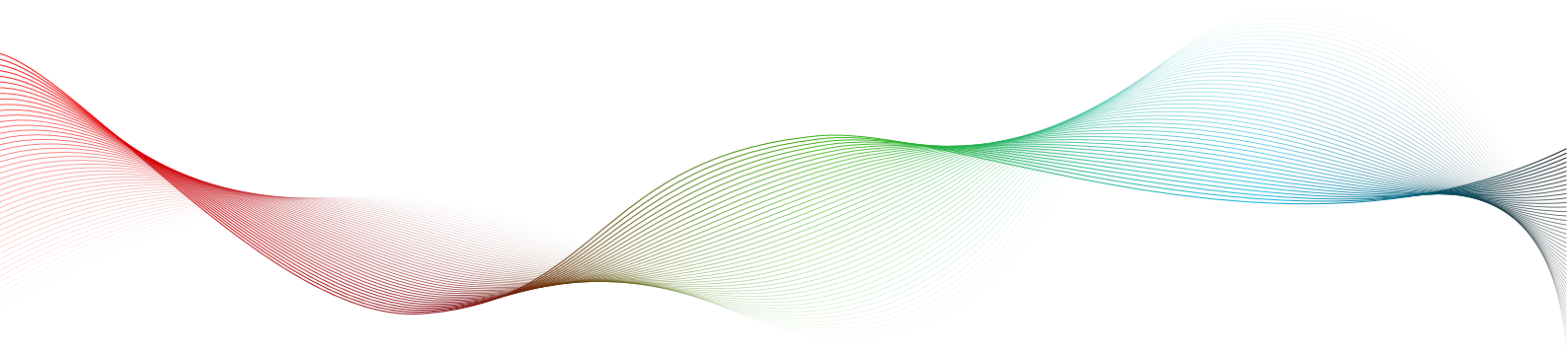
الأهداف:

1. تعميق العلاقات الأخوية وتعزيزها، وزيادة أواصر الألفة والمحبة بين طلبة دول مجلس التعاون الخليجي.
2. ترسيخ التربية العربية والإسلامية، والتوجيه نحو الالتزام بالسلوك العربي الإسلامي.
3. الإسهام في تكوين شخصية الطالب وصقلها، وتنمية مواهبه وقدراته.
4. تشجيع الطلبة على المشاركة الإيجابية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لبلادهم.
5. تنمية معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف.
6. تعريف الطلبة بتراث دول المجلس وملامح التطور والتقدم فيها.



الشروط العامة للمشاركة في الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع:

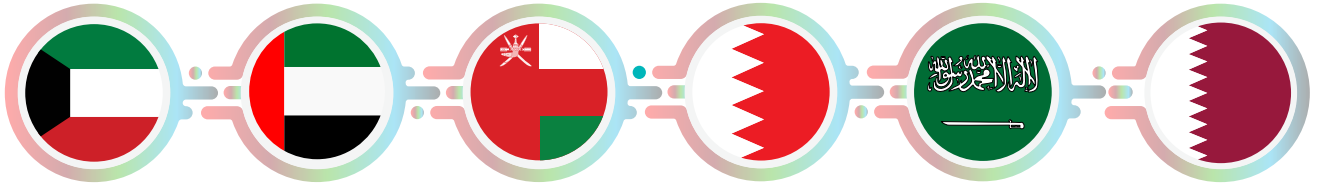
1. أن يكون الحد الأقصى للمشاركين من الطلاب والمشرفين والإداريين والفنيين من كل جامعة 25 شخصًا عدا الحُكَّام.
2. أن تُشارك كل جامعة في ثلاث مسابقات على الأقل.
3. أن يكون الطالب المشارك من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي.
4. أن يكون الطالب منتظمًا في دراسته الجامعية.
5. ألا يزيد عمر المشارك عن 30 سنة في تاريخ إقامة الفعالية.
6. على الطالب كتابة بياناته الشخصية في استمارة التسجيل ويمنع إظهار هذه البيانات في المسابقة المقدمة.
7. أن تُرسل جميع الأعمال المشاركة والأوراق والنماذج والابتكارات في موعد أقصاه يوم الخميس 30 نوفمبر 2023 على البريد الإلكتروني csf-gccu@qu.edu.qa ولن تُقبل أي مشاركات بعد الموعد المحدد.
8. أن تكون الفكرة جديدة ومبتكرة من عمل الطالب، ولم يسبق له المشاركة بها أو نشرها، ولا يحق للطالب عرضها في جهات أخرى قبل انتهاء المسابقة إلا بموافقة رسمية من اللجنة المنظمة.
9. أن تكون المشاركة متوافقة مع شروط المسابقة ومحاورها.
10. أن يتقيد جميع المشاركون بأحكام الشريعة الإسلامية، والقيم والمبادئ والأنظمة والتقاليد المطبّقة في دول مجلس التعاون، بعيداً عن التيارات الفكرية والسياسية.
11. أن يلتزم الطالب بالمشاركة في مسابقة واحدة من المسابقات المطروحة.
12. أن يلتزم الطالب بالحضور والمشاركة خلال فترة انعقاد الأسبوع الثقافي والعلمي.
13. يحق لجامعة قطر عرض المشاركات ونشرها وتصويرها مع المحافظة على حقوق الملكية الفكرية للطالب.
14. يحق لجامعة قطر الاحتفاظ بالأعمال المشاركة إن ارتأت ذلك.
15. يحق لجامعة قطر استبعاد أي فعالية من الفعاليات السابقة إذا قلَّ عدد المشاركين عن 30% من عدد الجامعات المشاركة.
16. التزام الطالب بقراءة جميع الشروط والأحكام الخاصة بالمسابقة والالتزام بها. وتُسبَعُ المشاركات غير المستوفية للشروط.
17. يحق للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة المشاركة في المسابقات على أن تتكفل الجامعة أو المؤسسة العلمية المنتسب إليها بتوفير جميع ما يلزم وإبلاغ جامعة قطر بمشاركته لاتخاذ الإجراءات اللازمة.



رسوم المشاركة:

1. تدفع كل جامعة أو مؤسسة رسوم الاشتراك الخاصة بالأسبوع الثقافي والعلمي والمحدد من قبل الأمانة العامة وقدرها ثلاثون ألف ريال سعودي (30000) أو ما يعادلها بالعملة الأخرى.
2. تدفع كل جامعة أو مؤسسة رسوم اشتراك للجامعة المنظمة (جامعة قطر) عن كل طالب أو فرد (رئيس و مشرف فقط) في وفدها مبلغاً وقدره ثلاثة آلاف ريال سعودي (3000) أو ما يعادلها بالعملة الأخرى، عدا المحكمين، فإنهم يعفون من رسوم الاشتراك.
3. ترسل كل جامعة أو مؤسسة مشاركة رسوم اشتراكها في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق 24 يناير 2024.
4. تتولى الأمانة العامة مسؤولية المتابعة مع الجامعات ومؤسسات التعليم العالي المشاركة لدفع الاشتراك والرسوم للجامعة أو المؤسسة المنظمة.

مواعيد مهمة:



20 ديسمبر 2023

آخر موعد لاستقبال مشاركات الأعمال
و الأوراق و النماذج و الابتكارات

10 ديسمبر 2023

آخر موعد لاستقبال مشاركات الوفود

24 فبراير 2024

تاريخ وصول الوفود

28 ديسمبر 2023

الرد على المشاركة في الأسبوع الثقافي والعلمي

28 فبراير 2024

تاريخ مغادرة الوفود

25 – 27 فبراير 2024

موعد انعقاد الأسبوع الثقافي والعلمي

الخدمات المقدمة من جامعة قطر وهي:

1. الإقامة في فنادق محددة في مدينة الدوحة، والتي تشمل وجبة الإفطار يومياً.
2. الإقامة للوفود المشاركة فقط دون المرافقين.
3. النقل من الفندق إلى الجامعة والعكس خلال أيام الفعالية.
4. النقل للمشاركين من المطار إلى مكان الإقامة والعكس حسب التواريخ المرسلة من الجامعة المشاركة.
5. الجولات السياحية والتثقيفية الاختيارية للوفود المشاركة.

المسابقات وشروطها:

أولاً المحور الديني:

مسابقة القرآن الكريم (ثلاثة مستويات)

1. المستوى الأول: حفظ القرآن كاملاً وتجويده.
2. المستوى الثاني: حفظ عشرين جزءاً وتجويدها.
3. المستوى الثالث: حفظ عشرة أجزاء وتجويدها.

شروط المسابقة:

1. أن ترشح كل جامعة أو مؤسسة متسابقاً واحداً فقط لكل مستوى.
2. لا يحق للمتسابق أن يشارك في أكثر من مستوى واحد.
3. لا يشترط في الحفظ تتابع الأجزاء.
4. يشترط في التلاوة مراعاة قواعد التجويد.

مسابقة الحديث الشريف

1. حفظ الأربعين النووية مع الراوي الأول للحديث.

شروط المسابقة:

1. أن ترشح كل جامعة أو مؤسسة متسابقاً واحداً فقط.

ثانياً

المحور الثقافي:

مسابقة الخطابة (ثلاث مواضيع)

1. الموضوع الأول: أثر المعرفة وثورة التكنولوجيا في بناء شخصية الشاب الخليجي.
2. الموضوع الثاني: مفهوم الاقتصاد المعرفي ودوره في تنمية اقتصاد المجتمعات.
3. الموضوع الثالث: أهمية تنمية الموهبة لدى الشباب الخليجي واستثمارها في خدمة المجتمعات.

شروط المسابقة:

1. أن يختار المتسابق موضوع واحد على الأقل من الموضوعات الثلاث أعلاه.
2. أن تكون الخطبة باللغة العربية الفصحى (تفعيل النبر والتنغيم ولغة الجسم).
3. الاسترسال في الحديث دون توقف مُخل.
4. استيعابها لعناصر الخطبة: (مقدمة-عرض-خاتمة).
5. الوضوح التام للموضوع وتسلسل الفكرة وسلامة اللغة وتضمنها أساليب إنشائية تشويقية.
6. ألا تكون الخطبة مكتوبة، بل تكون بأسلوب الخطابة الذي يعتمد على ذاكرة الخطيب وقدرته على الاستيعاب والحفظ، والاستشهاد من القرآن الكريم والسنة النبوية وأقوال العرب شعرهم ونثرهم.
7. ألا تزيد مدة الإلقاء عن خمس عشرة دقيقة.
8. أن ترشح كل جامعة أو مؤسسة متسابقاً واحداً للمسابقة.

يتبع

المحور الثقافي:

مسابقة الشعر

يتقدم الطالب بقصيدة من نظمه، تتناول قضية من القضايا العربية أو الإسلامية، أو الاجتماعية، أو أي موضوع آخر يعبر عن الذات، أو يصور جانباً من جوانب الحياة.

شروط المسابقة:

1. أن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى.
2. أن تكون القصيدة من نظم المتسابق المشارك.
3. ألا تقل القصيدة عن ثلاثة عشر بيتاً.
4. أن تكون القصيدة موزونة ومُقفاة (الشعر العمودي).
5. أن تكون مدة الإلقاء من دقيقتين إلى ثلاث دقائق.
6. أن تُشارك كل جامعة أو مؤسسة بمتسابق واحد.
7. ألا يشترك المتسابق بأكثر من قصيدة واحدة.

المسابقات البحثية في المجال العلمي

1. الصحة والطب
2. التكنولوجيا في الحياة
3. الأمن السيبراني
4. الذكاء الاصطناعي

المسابقات البحثية في المجال الثقافي والاجتماعي

1. القيادة والريادة في دول الخليج
2. حقوق الإنسان في الإسلام
3. التعلم والتعليم في دول الخليج

ثالثاً

المحور العلمي:

شروط المسابقة:

1. أن تُشارك كل جامعة أو مؤسسة ببحثين على الأكثر، أحدهما علمي والآخر ثقافي اجتماعي.
2. أن يُكتب البحث باللغة العربية الفصحى أو اللغة الإنجليزية، وأن يكون خاضعاً للتدقيق اللغوي.
3. أن يحتوي على إضافة علمية تثري البحث العلمي وتعالج القضية المطروحة.
4. ألا يتجاوز عدد صفحات البحث 20 صفحة مقاس A4 وبهامش مقداره بوصة واحدة على كل جانب ويكون حجم الخط 16 ونوعه Traditional Arabic وتكون المسافة بين السطور 1.5.
5. ترفع المشاركات على نسخة ملف word ونسخة ملف pdf.
6. أن يُضاف إلى صفحة الغلاف المعلومات الآتية: اسم الباحث – الجامعة التي ينتمي إليها المتسابق – مكان إقامة الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع – اسم المشرف على البحث.
7. أن يكتب المشارك ملخصاً للبحث لا يزيد عن 250 كلمة تتضمن (المقدمة – مشكلة البحث – وأسئلته – مصطلحات البحث – المنهج المتبع – النتائج – أهم التوصيات).
8. حداثة المراجع والمصادر المستخدمة.
9. يجوز أن يشترك أكثر من طالب في البحث الواحد.
10. يعرض المشارك بحثه في 5 دقائق أمام لجنة التحكيم.
11. يرسل البحث والملخص قبل موعد الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع بشهرين على الأقل ليتم تقييم البحث وتحكيمه.

مسابقة الخط العربي

كتابة الآية الكريمة الآتية مع التوقيع في الأسفل:
(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ).

شروط المسابقة:

1. أن تكون الأعمال المقدمة حديثة ومن إنتاج المتسابق شخصياً، ولم يسبق المشاركة بها في المسابقات المحلية والدولية.
2. أن يكون حجم سن القلم 2 مم أو 3 مم.
3. أن يكتب النص على ورق مقوّى أو ورق مصقول.
4. أن يكتب النص بقلم سنّه معدني، أو قلم القصب أو الطومار.
5. للمتسابق حرية اختيار اللون.
6. يحق لكل جامعة تقديم عمليتين اثنتين كحد أقصى لطالب واحد فقط.
7. ألا يتجاوز مقاس اللوحة الورقية حجم A2.
8. على المتسابق إرسال عمله مؤطراً.
9. تُرسل صور من الأعمال المشاركة على البريد الإلكتروني للأسبوع الثقافي والعلمي التاسع بجودة لا تقل عن 10 بكسل.
10. يمكن للجنة التحكيم الطلب من المتسابق كتابة شيء مما قدمه، أثناء تحكيم الأعمال.

يتبع المحور الفني:

مسابقة التصوير الضوئي

الموضوع: الموهبة والإبداع هي الأساس الحقيقي لبناء الأوطان.

شروط المسابقة:

1. تُشارك الجامعة أو المؤسسة بعميلين لطالب واحد فقط.
2. أن تكون الصورة ملكا للمتسابق.
3. يُسمح بإجراء التعديلات الفنية الأساسية للصورة، بشرط ألا يؤثر ذلك في مصداقية الصورة وأصالتها، ويُحظر إجراء التعديلات المتقدمة المستخدمة لإضافة الخدع والحيل البصرية والتلاعب، بما في ذلك التركيبات والتعديلات الإبداعية للصورة.
4. يجب أن تكون الصور مناسبة للنشر، مراعية الذوق العام والقيم الاجتماعية والإسلامية في دول المجلس.
5. يجب أن تكون الصورة حديثة ولا يجوز تقديم أي صور فازت في جوائز سابقة.
6. يجب أن تقدم الصور بصيغة JPEG أو JPG، وأن تكون ذات جودة ودقة عاليتين، وألا يقل حجم الصورة عن 5 ميجا بكسل، على ألا يقل أطول ضلع في الصورة عن 2000 بكسل ولا تقل الجودة عن 300 dpi.
7. الحصول على موافقة أو إذن بالنشر أو تصريح خطي مُوقع من أي شخص يظهر في الصور المُقدّمة، ويمكن التعزّف عليه يجيز للمتسابق نشر واستعمال صورته وعلامته لأغراض المشاركة في تلك الصور واستخدامها بالطرق المحددة للمسابقة.
8. يحق استبعاد أي صورة مخالفة لما سبق ذكره.
9. تُرسل الصور المشاركة ونبذة مختصرة عن المتسابق والعمل المُشارك.

يتبع
المحور الفني:

مسابقة الرسم الزيتي والمائي
الموضوع: لمحة من الوطن.

شروط المسابقة:

1. أن تُشارك الجامعة أو المؤسسة بعمل لطالب واحد فقط.
2. ترسل صورة العمل ونبذة عن المتسابق والمشاركة قبل الأسبوع الثقافي و العلمي التاسع بشهرين كحد أقصى.
3. لابد أن تكون الأعمال المشاركة مبتكرة في المفهوم، والتصميم، والتنفيذ.
4. يجب ألا تكون المشاركات المقدمة قد سبق لها الاشتراك في مسابقات أخرى.
5. أن يراعي العمل الفني المعايير الأخلاقية والقانونية، وألا تتضمن أيَّ إساءةٍ أو خرقٍ لحقوق الإنسان أو البيئة.

مسابقة الابتكار العلمي

1. مسابقة الروبوتات
2. مسابقة المُدن الذكية
3. مسابقة أفضل تطبيق في الذكاء الاصطناعي

خامساً

محور الابتكارات :

شروط المسابقة:

1. يمكن للجامعة أو المؤسسة المشاركة بثلاثة مبتكرات علمية على الأكثر.
2. لا مانع أن تكون المشاركة مشروع تخرج.
3. تقوم الجامعة أو المؤسسة بإرسال المشاركات إلينا في المدة المحددة مع اتخاذ كل إجراءات التغليف والنقل للحفاظ على الآلات والأجهزة والمعدات المبتكرة.
4. أن يقوم المتسابق بعرض الابتكار وتجربته أمام لجنة التحكيم.
5. أن يلتزم المتسابق بالأمانة العلمية وحقوق المؤلف في النقل والاقتباس.
6. يمكن أن يُشارك في الابتكار أكثر من طالب.
7. في حال كون المشروع المقدم مشتركاً بين أكثر من طالب فلا بد من إيضاح أسماء جميع المشاركين وبيان اسم المشارك الرئيسي.
8. للطالب الحق بالمشاركة بمشروع واحد فقط.
9. يُصوّر المشروع المبتكر بصيغة word متضمناً الآتي: (اسم المشروع -الهدف من المشروع - 150 إلى 200 كلمة) فكرة العمل وآليته 150 إلى 200 كلمة - المشكلة التي يحلها الابتكار - والحلول المقدمة - بيانات صاحب المشروع - الجدوى الاقتصادية للمشروع أو الابتكار - صور المشروع أو المجسم المبتكر بدقة عالية.
10. ضرورة وجود المتسابق لعرض الابتكار على لجنة التحكيم.
11. أن يكون العرض الموجز والمرفق باللغة العربية أو الإنجليزية.
12. تقديم عرض مدته 10 دقائق للجنة التحكيم.

برنامج الفعالية:

اليوم	التاريخ	الفترة الصباحية	الفترة المسائية
السبت	24 فبراير	وصول الوفود	
الأحد	25 فبراير	حفل افتتاح الأسبوع الثقافي والعلمي والمعرض المصاحب وتحكيم المسابقات وورش تدريبية	جولات سياحية وثقافية
الاثنين	26 فبراير	عرض المسابقات وتحكيمها وورش تدريبية	جولات سياحية وثقافية
الثلاثاء	27 فبراير	عرض المسابقات وتحكيمها	الحفل الختامي والإعلان عن النتائج
الأربعاء	28 فبراير	مغادرة الوفود	

