

نظمها معهد البحوث الاجتماعية بالجامعة محاضرة عامة حول مؤشر التقدم الاجتماعي

الاجتماعية لقياس تقدم المجتمعات وتطورها، واضعة في عين الاعتبار الجوانب غير الاقتصادية في قياس هذا التقدم وإشراك المجتمع نفسه في عملية التقويم كمصدر للبيانات من خلال البحوث المنسجية واستطلاعات الرأي العام التي تنتج عنها البيانات المُساهمة في حساب وتقدير مؤشرات التقدّم الاجتماعي.

و جاء في المحاضرة أن المؤشر الاجتماعي يتميز عن المقاييس الأخرى المتعلقة بالتنمية في الإطار المفاهيمي من حيث التركيز على الأبعاد غير الاقتصادية للأداء الوطني، ونهج قياس يعتمد على مؤشرات النتائج، بدلاً من مقاييس المدخلات، واتفق الباحثون على ثلاثة عناصر واسعة للتقدّم الاجتماعي، وهي: الاحتياجات البشرية الأساسية، وأسس الرفاهية، والفرص.

أداء البلدان وتحفيز التقدّم، وأشارت الأستاذة الدكتورة كلثم الغانم، مدير معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المنسجية، إلى سياسة المعهد المتعلقة بدراسة الظواهر الاجتماعية في المجتمع القطري وقياسها وتقديم السياسات والوصيات المتعلقة بهذه الظواهر. وأشارت بالتقدّم الكبير الذي أحرزته الدولة في كافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والتحولات الإيجابية في المجتمع، و يأتي هنا دور المؤسسات الأكاديمية والباحثين في عكس هذا التقدّم من خلال العمل على الأبحاث والدراسات وتنظيم المحاضرات التي تناقش ذلك. وقال الدكتور المغيره العوض، رئيس قسم العمليات الميدانية في المعهد ومقدم المحاضرة: إن هذه المحاضرة تأتي لتسليط الضوء على منهجيات جديدة في العلوم والدور

الدولة. الراية: نظم معهد البحوث الاجتماعية والاقتصادية المسجية بجامعة قطر محاضرة افتراضية عامة بعنوان «مؤشرات قياس التنمية.. مؤشر التقدّم الاجتماعي»، وذلك عبر منصة Zoom، بحضور باحثين من جامعة قطر ومهتمين من مؤسسات أخرى في الدولة كجهاز التخطيط والإحصاء، ووزارة البلدية ووزارة التربية والتعليم والتعليم العالي. تهدف مؤشر التقدّم الاجتماعي وخصائصه والهدف من وجوده وكيفية قياسه، حيث يُعرف التقدّم الاجتماعي بأنه «قدرة المجتمع على توفير احتياجات المواطنين الأساسية ووضع الأسس التي تمكن المواطنين والمجتمعات من تعزيز نوعية معيشتهم واستمراريتها، وخلق ظروف للأفرادتمكنهم

فقدان عقد

فقد عقد استثمار بين
شركة العطورية للاستثمار العقاري
وشركة الديار القطرية
نسخة أصلية لقطعة أرض رقم MARINA-RES/23
بمنطقة اللوسيل على من يعثر عليها رجاء
الاتصال على هاتف : ٥٥٦٤٦٠٠
وتسليمها إلى أقرب مركز شرطة أو تسليمها
إلى أحدى الشركاتتين أعلاه

القوى المسلحه تختتم مسابقة المشاة 2021

في المركز الثالث.
وفي كلمته خلال
فعاليات الختام، تقدم
سعادة اللواء الركن سالم
فهد الأحبابي قائد مركز
العرض والموسيقى
العسكرية بالشكر لقيادات
القوات المسلحة على
دعمهم وتعاونهم ما أسمى
في إنجاح هذه النسخة من
المسابقة، متوجهاً بالشكر
إلى قادة السرايا والمدربيين
والأفراد، كما أشاد بروح
الأسرة الواحدة التي
تجسدت من خلال المسابقة
والتي عزّزت قيم التضامن
والتنافس في ميادين
الشرف والكرامة.

الدوحة - قنا: اختتمت
القوات المسلحة، مسابقة
المشاة للعام 2021، التي
أقيمت تحت رعاية سعادة
الدكتور خالد بن محمد
العطية نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الدولة لشؤون
الدفاع، وبحضور سعادة
الفيريق الرحمن (طيار) سالم
بن حمد النايب رئيس أركان
القوات المسلحة.
شارك في المسابقة،
التي تمت بإشراف مركز
العرض والموسيقى
العسكرية والتي تقام للسنة
الخامسة والثلاثين على
التوالي، 13 وحدة من
وحدات القوات المسلحة

أسيتها طالبات جامعة قطر 

شركة قطرية ناشئة تتأهل لنهاية أكبر مسرعة أعمال في العالم

الفريق القطري تفوق في الأداء على 350 فـ مشـارـك

إعلان تنازل عن منشأة

تعالى نَزَّلَ

وزارة الابتعاث بلدية الدوحة

عن قيام السادة / (نايف ويندر وفهد ومشعل أبناء ناصر الرئيس)

مصبحة الرئيس وأحمد الرئيس للتجارة (العنوان)
بالتنازل عن المنشآت المقاومة على القسيمة رقم رقم (43/A+43/B) مربع رقم (Q) والمخصصة (نشاط الشركة حسب عقد الابيارج رقم (ب/د م من 7534/2002)
بالم منطقة الصناعية - طريق سلوى إلى السيد / (أحمد ناصر محمد الرئيس)
فعلى من لديه اعتراض التقدم إلى قسم المناطق والخدمة المسندة - بلدية الدوحة بالمستندات الموجبة للاعتراض
خلال مدة تأثير العرض المقدم تنازل

الدوحة البلدية

لماذا القهوة الإيطالية الشهية بأساليب التحميص من الماضي والحاضر

إصدارات حديثة في التشكيلاة السيراتيزونية من نسبييسو

أعلن موقع تريب أدفايزر العالمي مختص بتقييم الفنادق حول العالم عن فوز منتجع وسبا رتاج سلوى أحد المنتجعات رتاج للفنادق والضيافة فائزاً بجائزة المسافرين لعام 2021 . وتمنح الجائزة بناءً على تقييمات تعليقات المسافرين ، كما تمنح الجائزة على 10٪ فقط من الحاصلين على تقييمات مرتفعة في قطاع الضيافة حول العالم.

من جانبة صرح المدير العام للمنتجع سيد أحمد خورشيد قائلاً : سعداء بهذا إنجاز للعام الثاني على التوالي و الذي جسد مدى التزامنا بتقديم تجربة مميزة لجميع نزلائنا والذى لم يكن بتحقق لولا المجهودات التي بذلهاريق العمل بمنتجع و سبا رتاج سلوى

و كذلك المحافظة على الانجاز الذى تم تحقيقه العام الماضى .

و أضاف خورشيد قائلاً «حرصنا خلال عام 2021 على تلبية احتياجات النزلاء وذلك من خلال تقديم تجربة أوالى التي تبحث الترفيهية للأطفال وللكبار التي تلبى احتياجات نزلائنا من حيث الخصوصية و الفخامة و كذلك توفير كافة الوسائل اوالى التي تبحث الترفيهية للأطفال وللكبار التي تلبى احتياجات نزلائنا من حيث الخصوصية و الفخامة و كذلك توفير كافة الوسائل

المراكم الأولى وأصبح من ضمن أفضل 3 فرق خلال ثلاثة أسابيع من أصل أربعة من بين 75 فريقاً، وحاز لقب أفضل عرض خلال أسبوعين متتالين، ما جعل ريفايف ضمن المتأهلين للمرحلة الثانية من مسرعة للأعمال الشخصية والمقامة في بريطانيا حيث تم اختيار 42 فريقاً من أصل 75. لم يتوقف الفريق عن التقدم خلال المرحلة الثانية والتي تدعى بمرحلة القلعة من مسرعة للأعمال، حيث عرض الفريق أربع مرات خلال الأربعة أسابيع وتم اختيار الشركة من ضمن أفضل ثلاث شركات ناشئة في العروض 3 مرات من

التي ظهرت ونمطت في إيطاليا.
وبالرغم من التاريخ الطويل
للقهوة في إيطاليا، تشهد البلاد
ازدهاراً لملحق القهوة المتخصصة.
استطاعت نسبريسو أن تحاكي
توليفة المذاق والروائح في
أساليب التحميص التقليدية
والحداثة مع إسبيراتزيوني
نوفوتشنتو واسبيراتزيوني ميلينيو
لتكونوا تحفة أصلية في تاريخ
القهوة الإيطالية.

رحلة إلى الماضي مع إسبيراتزيوني نوفوتشنتو

استوحى نسبريسو الإصدار
الجديد المحدود إسبيراتزيوني
نوفوتشنتو من الإسبيرسو الإيطالي
الكلاسيكي في الأربعينيات،
ترسم لنا هذه الخلطة لوحة عن
أسلوب تحميص القهوة في تلك
الفترة، حيث كان بطيناً وعلى
الحطب لأي صنف من حبوب
البن المتوفّرة في زمن العرب
في أوروبا، إضافة لمقاهي
الإيطالية التي كان مرتادوها
يتناولون القهوة وقوفاً. أساساً

تحفة التحميص

يقول ياسر ماكس كوكس
سفير قهوة نسبريسو
الأوسط وأفريقياً إن نسخة
إسبيراتزيوني إيطاليانا هو
من مجرد تشكيلة قهوة من
من القهوة الإيطالية، إنها
فنية مصنوعة بحرفية
تتواءن فيها توليفة المذاق
المتنوعة والمذاق والتأثر
الجغرافية.

تقدّم التشكيلة الدائمة
سبعة أصناف خيارات متنوعة
الإسبيرسو والريستريتو،
كل منها جوهر أسلوب التحميص
في مدينة أو منطقة إيطالية
من نوّات التوابل التي ظهرت
باليوم وبتأثير من شمال إيطاليا
وحتى القهوة الخنية في
توافر التشكيلة بنظام أوبر

ويمكن تحضير بضعة أكواب
منها كفحة لونغو مع الحليب

خلطة إسبيراتزيوني نوفوتشنتو

هي الأriatica البرازيلية والروبوستا
القادمة من غرب أفريقيا لتعطي
أسبيرسو كثافة بنكهات التوابل
والمسكرات وكريمة داكنة
وكتيفة.

المذاق العصري مع إسبيراتزيوني ميلينيو

يكتب الإصدار الجديد
المحدود إسبيراتزيوني ميلينيو
توليفته العطرية من الأساليب
الجديدة الاحترافية السائدة
لتحميص القهوة في أنحاء
المشرق والفاكهية، وتحصل
على هذا المذاق الطازج والمصري
تضييف الأriatica البرازيلية
والكولومبيّة بتحميص أخف لمنتهى
قصيرة إلى أصناف البن القادمة
من شبه القارة الهندية، والنتيجة
هي قهوة كثيفة ومتقدمة بنوّات
التوابل والحموضة البارعة ولمدة
فاكهية لطيفة.

